



Presse - Info:

Auf unsere Bühne kommt ein Mann, der nach jahrelanger harter Schule "on the road", mittlerweile eine unerhörte Authentizität bringt.



PETE GAVIN

..gehört inzwischen zu den besten Slide-Gitarristen Deutschlands, erkennbar an dem wunderbar vollklingendem perlenden Sound, den er auf dem Instrumentenhals zaubert. **Berliner Morgenpost**

In der Stimme schwingen zugleich Stolz und Bitternis mit, aber auch die unbändige Kraft des Jetzt-erst-recht-Gefühls ...auf der Bühne wird diese Kraft in Musik transformiert - ungebärdig, zuweilen sperrig und melancholisch, doch letztlich immer vorwärts gerichtet. **Süddeutsche Zeitung**

Als gebürtiger Londoner begann er seine Karriere in der Folk-Blues-Szene rund um Soho - Bunjies, Troubadour, Marquee - spielt mit Leuten wie Spencer Davies und Keith Relf, dann auch auf größeren britischen Festivals (Reading, Glastonbury). Sein Brotjob (Physiker) hielt ihn ein paar Jahre lang vom Musik Business fern, aber Anfang der Achtziger stieg er aus, begann zu reisen und Musik zu machen. Die Straße wurde zur harten Schule für sein unglaubliches Gitarre- und Mundharmonika- Spiel. Touren durch Japan, USA und Europa halfen seinen Stil zu prägen, bevor er sich schließlich in Deutschland niederließ.

Zur Zeit ist Pete unterwegs mit seiner 'shAnghAI blues gAng (light)' featuring Pick Stevens aus Shanghai (Kontrabass/e-bass/Didgerdoo/Gesang). Im Gepäck gibt es die neue CD 'Berlin Swamp Music'.



Pete Gavin



Berlin Swamp Music

tip, Berlin:die Slidegitar
tönt süffig-südstaatlich,
Traditionen werden modernisiert,
aber nicht zerstört.